

MARCHÉ DE L'ART

Galerias

LE DESIGN CHOISIT LA CÉRAMIQUE

Carte blanche à la galerie Mouvements Modernes, invitée par la galerie Dutko sur l'île Saint-Louis avec « Mixed Media », rencontre des pièces inédites du designer français Éric Benqué (« *Connaissance des Arts* » n°701, pp. 96-97) et du céramiste anglais Matthew Chambers. On est frappé par l'originalité et la simplicité inventive des *Traits d'union* d'Éric



Matthew Chambers, *Slant 3*, 2012, céramique (©DR/COURTESY GALERIE DUTKO ET GALERIE MOUVEMENTS MODERNES, PARIS).

Benqué, pièces en série limitée associant le bois et un autre matériau naturel tel que cuir, liège, coton ou marbre, le designer travaillant main dans la main avec un artisan. En contrepoint, une trentaine de pièces uniques de Matthew Chambers, *Ensembles*, créées en exclusivité pour cette exposition, dont les surprenants *Présentoirs* en liège expansé et or. Les prix oscillent entre 3500 € et 6000 €. V. DE M.

« MIXED MEDIA : ÉRIC BENQUÉ ET MATTHEW CHAMBERS », galerie Dutko, 4, rue de Bretonvillers, 75004 Paris, 01 43 26 17 77, du 16 novembre au 2 février. + d'infos : <http://urls.fr/7101chambers>



Mattia Bonetti, fauteuil *Puddle*, 2010, bois doré ou jaune et blanc, velours de soie, 90 x 96 x 90 cm (PHOTO GALERIE ITALIENNE, PARIS).

LES MILLE FANTASIES DE MATTIA BONETTI

À découvrir, quinze nouvelles pièces de Mattia Bonetti produites par la Galerie italienne en édition limitée à huit exemplaires, dont certaines ont été réalisées avec le concours de l'atelier Bonacina, virtuose dans le travail du bois courbé (de 5000 € à 50 000 €.). On y retrouve l'exubérance et l'esprit baroque et transversal de ce designer suisse-italien qui a collaboré avec Elizabeth Garouste à l'aventure d'En Attendant les Barbares, dans les années 1980. Pleines de fantaisie, ces pièces associent les styles sans frontière et allient les matériaux les plus variés : acrylique et métal, bois doré et velours de soie, bronze et miroir... Le résultat est toujours inattendu, non conventionnel et cependant inscrit dans une tradition, dans une danse permanente des lignes et des formes. Cette écriture si caractéristique signe chacune des pièces du créateur et résume sa profonde originalité. V. DE M.

« MATTIA BONETTI », Galerie italienne, 75, rue de la Fontaine-au-Roi, 75011 Paris, 01 49 29 07 74, du 23 novembre au 23 décembre. + d'infos : <http://urls.fr/7101bonetti>

CINQ DESIGNERS À FLEUR DE PEAU

Raffiné et naturel, le cuir vu par cinq jeunes designers donne lieu à des interprétations *made in France* variées et très actuelles (de 5000 € à 20 000 €). L'humour poétique des tabourets *Tatou* d'A+A Cooren dialogue avec l'approche intuitive et conceptuelle du *SoftWildSofa*, paysage à composer de Benjamin Graindorge. La ligne épurée du miroir de Sebastian Bergne forme le contrepoint de la dentelle quasi baroque du banc *Blister* de Normal Studio et l'esthétique sourde des assises de Sylvain Rieu-Piquet.

V. DE M.

« YMER & MALTA À FLEUR DE PEAU », Studio Ymer & Malta, 44, rue de La Condamine, 75017 Paris, 01 58 59 15 90, du 20 septembre au 21 décembre. + d'infos : <http://urls.fr/7101ymermalta>



Benjamin Graindorge, canapé sofa *Scape*, structure bois, coussins en mousse, six nuances de cuir de vachette, 70 x 250 x 81 cm, assise H. 41 cm.